



Široka, uspravna i ponosna: Singleframe rešetka novog Audija A8 jasno pokazuje status.

G. Lichte, novi Audi A8 prvi je serijski model koji nosi vaš potpis kao šefa Audijske dizajna. // Marc Lichte: Točno, što znači da Audi A8 otvara novo poglavlje dizajna u Audiju koje se temelji na potpuno novoj dizajnerskoj filozofiji.

Kakva je to filozofija? // Ona se zasniva na dva glavna uporišta. Prvi je da Audi znači "Napredak kroz tehniku", a drugi čine tri osnovne vrijednosti: progresivnost, sportski duh i sofisticiranost. Naravno, Audi treba biti sportski i sofisticiran, ali je najvažniji aspekt progresivnost jer nas ona razlikuje od konkurencije.

Na koji način? // Nigdje u premium segmentu nije bilo tolike evolucije

koja bi se mogla usporediti s onim što se događalo u Audiju posljednjih 25 godina. Audi je uvijek imao svoj progresivni put. To se može vidjeti i na primjeru quattro pogona. Konkurencija je najvećim dijelom radila na stražnjem pogonu, a Audi je ustrajao na inteligentnijem quattro pogonu. Isto vrijedi i za upotrebu materijala. Dok konkurencija svoje automobile najvećim dijelom izrađuje od čelika, mi mislimo da lakši aluminij ima puno više smisla pa ga i upotrebljavamo za naše karoserije.

Kako progresivnost pretočiti u dizajn? // Proporcije su odskočna daska za dobar dizajn, a kod Audija su one uistinu napredne. Mi smo quattro, a za mene je quattro puno više od izvedbe pogona – quattro je proporcija koja nas odmiče od konkurencije. U njihovim se automobilima unutrašnjost više ili manje oslanja na stražnje kotače zbog stražnjeg pogona, a kod nas je čvrsto uglavljena između osovina. To za posljedicu ima vrlo mišićav izgled naših modela, kod kojih je linija ramena postav-



ljena nisko te povezana s kotačima. Na taj način naglašavamo sva četiri kotača. U isto vrijeme prednji dio izgleda vitkije i znatno atraktivnije.

Kako to utječe na siluetu Audija A8? // Sve linije vozila vrlo su raste-gnute i horizontalne, slično kao kod broda, što naglašava dužinu automobila. Većina modela u višoj klasi već izgledom ističe veliku i prostranu kabinu. Naposljetku, obilje prostora straga jedna je od glavnih karakteristika takvih automobila. Do-

datnih 30 mm visine krova u stražnjem dijelu Audija A8 i nije baš najbolje za proporcije, ali smo to uspjeli skriti. Kad se pogleda iz daljine, Audi A8 izgleda poput coupéa, a tek kad uđete unutra, shvatite da je veći od svih prethodnih modela. Sjedanje je udobnije nego prije, što je za mene još jedan znak napretka.

Coupéovska silueta u Audiju ima dugu tradiciju. // Tako je, prva generacija Audija TT za mene je nepresušan izvor inspiracije. Vrlo tanki A i C nosači baš kao i ravni krovni luk bili su vrlo radikalni i nijedan automobil to prije nije imao. Arhitektura je bila toliko upečatljiva, a cijeli dizajnerski izričaj bio je snažan hommage Bauhaus filozofiji. Taj je automobil za mene iznimno važan.

Prednji dio još uvijek definira Singleframe rešetka. // I to je vrlo progresivno svojstvo Audija A8. Znatno smo proširili Singleframe rešetku, tako da automobil sprijeda izgleda ravnije te samim tim i sportskije. Unatoč tome stoji vrlo uspravno i ponosno te s puno više kroma u odnosu na druge modele. Krom smo iskoristili za kreiranje prilično nekonvencionalnih letvica, čija se debljina udvostručuje prema krajevima. To je fantastičan detalj. Potrošili smo puno vremena i posvetili puno pažnje detaljima dok nismo dobili rešetku kakvu smo željeli. Napokon, na takvom automobilu to je zapravo i najvažniji dio, koji na prvi pogled mora odaslati jasnu statusnu poruku. >



Dužina i proporcije su najvažnija stvar na jahti, baš kao i na novom Audiju A8

MARC LICHTÉ

Linije određuju estetiku – na brodu jednako kao i na automobilu.

