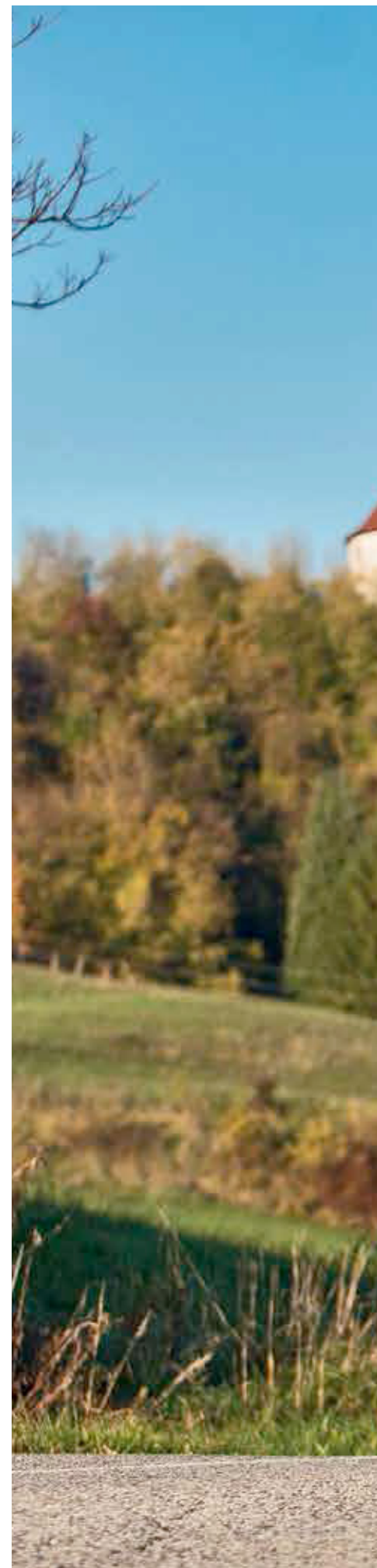


DVOR VELIKI TABOR NALAZI SE
NEDALEKO OD DESINIĆA. IME MU POTJEČE
OD NAZIVA TABOR KOJIM SE OZNAČAVAO
RATNI LOGOR. PRETPOSTAVLJA SE DA JE
GRADNJU ZAPOČEO GROF FRIDRIK II. CELJSKI
U 15. STOLJEĆU, A ZAVRŠILA OBITELJ
RATTKAY KOJA JE DVORCEM GOSPODARILA
OD 1502. DO 1793.

Bavarska je zemlja dvoraca. Čuli ste, dakako, i za one škotske, opsjednute duhovima, i za prekrasna, elegantna francuska zdanja u dolini Loire, no s južnim se dijelom Njemačke ništa ne može usporediti. Uostalom, i Disney je naš pojam dvorca i bajke modelirao prema Neuschwansteinu, nevjerojatnom zdanju bavarskog kralja Ludwiga II. Dvorci su bili odraz moći, ali i stvarnih životnih potreba njihovih graditelja. U vremenu sporijih komunikacija i manje mobilnosti cijeli se privatni, društveni i poslovni život odvijao u njima. U današnjem svijetu su sredstva brze mobilnosti u velikoj mjeri umanjila potrebu za tako reprezentativnim zdanjima omogućujući nam da razne aspekte života ostvarujemo na različitim mjestima. Ulogu reprezentativnih objekata u kojima provodimo veliki dio svog današnjeg života, privatnog, društvenog i poslovnog, preuzela su prijevozna sredstva poput automobila. Ne bilo kakvog automobila, dakako. To mora biti model koji ističe onu istu fanatičnu >

tekst Matko Jović foto KL-Photo.com



SVJEDOCI VREMENA

NEPOMIČNA, IMPOZANTNA ZDANJA KOJA
JOŠ STOJE KAO SPOMENICI NEKIH SPORIJIH,
DAVNIH VREMENA - I DINAMIČAN, TEHNO-
LOŠKI NAPREDAN, ELEGANTAN I BRZ STROJ
- OBJEDINILI SMO OBA SVIJETA U JEDNOM
UZBUĐLJIVOM PUTOVANJU.

