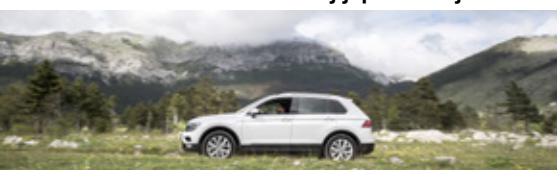




**Suton nad Zadrom – prema riječima Alfreda Hitchcocka: najljepši na svijetu.**



Dirka nije trebalo dugo nagovarati.

Ono čemu sada svjedočimo s one strane prozora dok Tiguanom upravljam prema dolini upravo je ono što smo i zamišljali: svijetlosive klisurine, grmlje šibano vjetrom; masivne, valovite formacije oblaka koje se uzdižu nad nama; i Jadransko more koje se nazire u daljini. Samo što ništa od toga ne možemo snimiti. Dron nam je uputio obavijest kada smo ga željeli pokrenuti: potreban mu je neki update, i to baš sada - od svih dana! A ne možemo baš uživati ni u samom krajoliku. Na početku uspona Dirk se najednom sjetio zašto mu se od ranog djetinjstva želudac okreće prilikom pomisli na planine. On ne voli visine. I to nimalo.

Možda smo se malo prebrzo odlučili za ovo putovanje. Otkazujemo naše planove za taj dan i odlazimo kući. Moji roditelji skuhalo su škampe - pravu dalmatinsku poslasticu. Zatim preuzimamo update potreban za pravilno funkcioniranje drona. A ja pronalazim način kako svoj smartphone mogu povezati s Tiguanom i slušati vlastitu glazbu. Naravno, bez Bon Jovija.

Sljedeće jutro odlazimo na put u cik zore. Ponovno se upućujemo prema planinama i, tik prije prelaska preko crvenog mosta koji se proteže nad kanjonom rijeke, spontano se zaustavljamo na odmorištu. Staza vodi niz strme padine, na dron postavljamo rotore i – napokon polijećemo! Dirk usmjerava dron nad otvoreno more, puštamo ga da kruži nad mostom i napuštenim hotelom s druge strane kanala, sve dok se prva baterija nije ispraznila. To je upravo način na



**Pripreme za polijetanje: četiri rotora jednostavno se montiraju ručno.**



**Prekrasan pogled na kanjon nad rijekom Zrmanjom.**



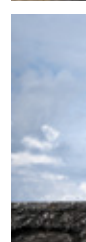
koji smo ovu pustolovinu i zamišljali.

Baterija s mogućnošću punjenja broj dva - jedna takva baterija može zadržati dron u zraku na dvadesetak minuta – moja je, a ja je koristim za snimanje drugog kanjona. Rijeka Zrmanja probila je duboki kanal kroz krajolik, a ovdje su snimljene scene za njemačko-jugoslavenske filmove iz 1960-ih, u kojima je glavni lik bio heroj književnika Karla Maya, Indijanac Winnetou. Dirk pjevuši glazbu iz filma s osmijehom na licu dok ja spuštam dron u provaliju, sve do površine tirkiznog mora.

Blizu grada Obrovca cesta se račva u smjeru Modrića, mjesta u kojem je rođen igrač hrvatske nogometne reprezentacije Luka Modrić. Kako li je samo naučio igrati nogomet među

ovim obroncima? Prolazim kraj šačice kuća, iza kojih cesta prolazi mimo planine u ostrim, krivudavim zavojima. Dirk iznova postaje tih i povučen. No ovo smo i planirali - želimo se uspeti onamo, do crkvice koja krase predio ispod visokih planinskih vrhova. Kada smo došli do vrha, divimo se pogledu. Barem ja to činim. Dirk si odvraća pažnju bjesomučnim letenjem i snimanjem, sve dok se i treća baterija nije ispraznila. Zatim se upućujemo natrag.

Uz rub ceste nailazimo na restoran s malim zoološkim vrtom, u kojemu obitavaju koze, magarci i nojevi. Malo smo zabrinuti što njihove nazive također nalazimo na jelovniku, no odlučujemo se naručiti naše omiljeno jelo - platu s miješanim mesom. Ovdje također pu-







## DRON: GDJE I KAKO?

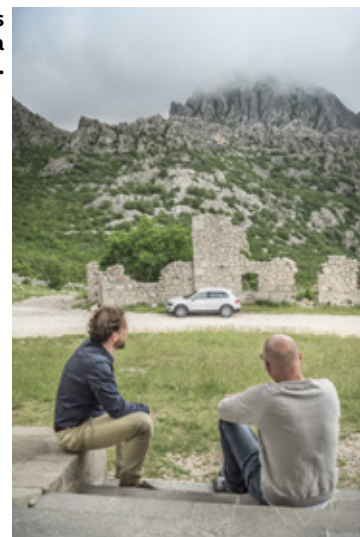
Za rukovanje dronom nije potrebna licenca. Dozvolu je potrebno ishoditi samo za dronove težine 5 kilograma i više. Modeli iz serije DJI Phantom primjerice teže manje od 1,5 kilograma. Upravljanje letećim dronom u načelu je zabranjeno nad većim skupovima ljudi, vojnim objektima, ulicama, autocestama i elektranama. Ovo pravilo zabrane letova također se odnosi na radijus od 1,5 kilometara oko zračnih luka. Brojni gradovi k tomu imaju posebne regulacije u vezi sa zabranom upravljanja dronovima. Cijene za kvadrokoptere uvelike se razlikuju. Jednostavnijim, jeftinijim modelima upravlja se preko aplikacije na smartphoneu, no oni mogu samo snimati slike. Skuplji su dronovi oni s daljinskim upravljačem i kamerama s visokom razlučivošću koje prenose snimke uživo.



Ovim su stazama jahali Winnetou i Old Shatterhand.



Odmor s pogledom na vrh planine.



Opskrba lokalnim blagodatima: svježe voće prodaje se na štandovima uz cestu.



Novi Tiguan pogonjen turbodizelskim 2.0 TDI motorom sa 150 KS s lakoćom klizi kroz prirodni krajolik.



nimo baterije Dirkovog drona. Uistinu smo u raju. Popodne se pretvara u jedan dugački trenutak pun opuštanja. Voziti, letjeti, voziti, letjeti - prekrasno.

Tiguan klizi kroz doline i kraj prostranih polja. Prolazimo pokraj vidikovca u kojemu se nalazi prijazni vatrogasac, a naš dron uzdiže se s brda ispod kojeg se prostire kornatski arhipelag. Kasnije tijekom popodneva naš otac dolazi po nas u svome čamcu. Puštamo dron s pramca i vidimo bijelo-zelene mrlje otoka koji presijecaju obzor tirkiznog mora na zaslonu našeg daljinskog upravljača. Nemir nas obuzima samo jednom - kada dron objavljuje da je pri visini od 200 metara izgubio kontakt te da se automatski vraća na točku polijetanja. Želi

sletjeti onamo "za šest sekundi... pet... četiri... tri..." No "točka polijetanja" smještena je usred mora. Dirku uspijeva u zadnji trenutak zaustaviti dron. Navodimo ga do čamca i hvatamo ga dok se još nalazi u zraku, s platforme na krmi čamca.

Koji dan, pomišljam kada ponovno sjedimo u automobilu. "Bismo li snimljeno trebali montirati?", postavljam to pitanje Dirku, nakon čega započinjem radosno brbljati o vizualnim osovinama, spojenim rezovima i glazbenim zapisima filmova. Dirk ne izgovara ni riječ. Upućujem pogled prema njemu i vidim kako se mršti. Automobil obuzima posvemašnja tišina. Najbolji prijatelji katkad također mogu uživati u uzajamnoj, prisnoj šutnji. 